

1.計畫名稱：部落雜工『部落減塑生活』計畫

2.計畫摘要

從研究部落塑膠垃圾來源開始，尋找減少的方法，希冀藉由小眾力量逐漸影響他人，改變生活習慣，共同為部落環境以及地球生態共盡一份心力。並藉由『部落雜工』藝文空間舉辦各項環保活動，除了讓禮納里區域附近之民眾皆可接觸健康、環保、養生的資訊外，也可以藉由一次次交流會一同在環保之路上共同勉勵成長。

同時，也藉由部落青年共組的『星期二讀書會』增加一個共同學習的場域，除了有政府部門的各項技職培訓班、傳統工藝師徒傳承班...之外，再創一個每週聚會的機會，讓部落青年們一起研讀哲學、歷史、文化、主權、美術、心理學...等各種書籍，一起探討傳統技能背後隱藏之智慧，思考傳統技能該如何接軌未來走向永續。也藉由一次次闡述自己想法的練習，逐步練習撰寫小論文，開啟闡述自己、整理文獻、田野調查...等能力的練習。

最後，思考在現代生活的我們，每個人扮演好自己不同的角色，如何在日常生活中實踐傳統精神，更能與大地相互依存。

3.計畫目的說明：

在許多族群的傳統語言中沒有『垃圾』這個字的原意，『垃圾』這個字原本不應屬於部落生活當中，但隨著社會變遷生活習慣改變，『塑膠袋』大舉入侵田裏、『保特瓶』每天兩罐、就算在自己家請客也要用塑膠杯，加上外食習慣...每天垃圾車來部落時，『業績』都很可觀，一大包一大包的黑色垃圾袋堆積在巷口等待被載走。

不只禮納里的垃圾產量驚人，垃圾同時蔓延在田間，躲藏在一株株的小米下或著石板屋的石板小徑中，一步一步入侵山林，入侵乾淨的部落環境...分析垃圾後塑料為最大宗，故部落雜工『部落減塑生活』計畫因而誕生。

希冀藉由召集部落幾戶族人參與減塑生活實驗，達到漣漪效果，減少部落垃圾量，同時善用部落雜工藝文空間，舉辦各項健康環保講座活動，和部落傳統環保智慧的尋找及重建，促成部落承接過去智慧，同時也可在現代社會中邁向未來的現代部落減塑健康生活。

4. 2017年計畫執行過程

a. 星期二讀書會

今年度讀書會花了兩個月一起閱讀『從搖籃到搖籃-綠色經濟的設計提案』一書，讀書會組成是以禮納里部落周圍在地青年為主，血統橫跨排灣族、魯凱族與漢人，宗教、生活成長背景以及工作專長也都相當不同，有展場設計師、部落遊程規劃師、原住民藝術家經紀人、冒險教育指導員...等。

兩個月不只是單純的閱讀書本，而是在每一次聚會中，由不同組員進行導讀，讓沒有準備好的人可以快速跟上，或著沒有讀懂的地方，也可藉由導讀更融會貫通。每一次也會準備相關的延伸議題一起討論，學員們依各自不同的專業背景，激盪出未來可以實踐發揮的可能性。

依序探討：『下一波工業革命』、『問題出在設計』、『減少破壞，並不會變好』、『生態效益』、『廢物即食物』、『尊重多樣性』、『將生態效益付諸實踐』等議題，並拋出『我們能做的設計？』小論文題目，讓組員們在兩個月的閱讀期間，依照自己專業擬定一個可實行的搖籃到搖籃方案。也在其中尋找跨界結合的可能性，例如冒險教育指導員提出的設計是可以重複多次使用的冒險教育教材，讓大家在同心協力操作教材的時候，可學習到破壞容易但重建困難，而且無法復原得一模一樣，所以必須要更珍惜守護土地的觀念。我們將此概念與部落遊程研發做結合，研發出一套遊客喜愛的diy體驗，讓遊客可以從玩樂中學習到排灣族對待土地的智慧，使部落旅遊不只是單純的旅遊。

藉閱讀的理論基礎，將整個土地開始遭受嚴重污染，廢棄物開始大增的脈絡釐清，使組員們在各自的專業上，更可以了解所有廢棄物的來龍去脈。並思考在如此大環境下生長的我們，要一下脫離塑膠或廢棄物太難，但有什麼事情是可以一步一步慢慢做到的？大家在共同閱讀共同激盪後，再回到部落中各自的角色和領域去發揮。

讀書會最後結束在讓組員們抽籤世界上10個不同地點，讓大家15分鐘去查詢這個地點一千年前、一百年前、五十年前、十年前的樣貌，大家交換分享後，再一起推估他們未來的樣子，以及我們人類世界未來的樣子。

讀書會目前推行至今，不論是學習單內容還是會後的重點整理釋出都大受好評，唯一被抱怨的就是很多人反應開放人數太少，導致報名困難，也想在這邊和大家分享讀書會人數的控制原因。讀書會每一次閱讀的書單都是確定主題後，由舊的學員們各自列舉書單，一起討論要選哪一本書，確定書籍後才對外公開招募新的學員們進來。並且堅持讀書會成員都在8人左右。依照我們的經驗，6人是每個人都可以暢所欲言最好的人數，6-8人就需要進行發言時間控制，否則讀書會都會超過3個小時，8人以上就是一個過多的人數，就會無法每個人都發言，或著很容易最後一個講完已經忘記第一個講什麼，在座位安排上也會圍成一個太大的圓，無法很『即時』的討論問題。所以，最後的解決方法就是在網路上公開我們的書單與學習單內容，歡迎有興趣的人也可以自組讀書會。

讀書會討論學習單連結：

https://drive.google.com/file/d/1SVnmqI7m7Gf0LgMNVRayfvNVKF2D_Qt5/view?usp=sharing

b. 『部落雜工』週末講堂

今年度（2017年），總共辦了11場週末講堂，內容橫跨環保手作、藝術創作分享、音樂分享會。當初如果只有『環保課程』，這個議題目前客群太小，所以我們開始搭配音樂和藝術分享議題，慢慢養成大家關注部落雜工週末講堂的習慣。

另外，也希望辦理小規模的講堂，讓偏鄉地區享有屬於自己的課程講座。以下是我們今年度舉辦的週末講堂清單：

『部落雜工』週末系列講堂		
時間	分享人	主題
2017.3.18	阿笛丹工作室-磊勒丹·巴瓦瓦隆	斜坡故事- 一位部落青年的異想世界
2017.4.1	小魯凱音樂傳創隊	呼喚～唱在一起！唱回自己！
2017.5.6	徹摩 Cemelesai Pasasauv	Ali！回到katunungan呼吸- 徹摩首張個人創作專輯分享音樂會
2017.6.24	部落雜工-戚雅筑	再生手作課-舊衣變身美麗家飾
2017.7.29	部落雜工-Zepulj Kaluvung	親子創作樂(2-7歲兒童) 陪伴孩子一同享受生活創作樂趣
2017.8.12	「Kamaro'an工作室-Tipus Hafay林易蓉	Kamaro'an住下來吧！ —品牌經營分享
2017.8.26	戴曉君	戴曉君—用歌唱找到一條回家的路
2017.9.2	阿里要+都歷青年	【我的青春主場在部落】音樂分享
2017.9.30	桃布里文化創作空間-潘雅莉	自然手作diy-月桃編小盆栽
2017.10.14	桑梅絹	【那麼好聽！矮撒～企那裡找？】音樂分享
2017.11.11	撒舒優Sasuyu Ubalat	《作部落的人》紀錄片分享

另外，週末講堂除了音樂會、藝術分享和手作課程的目的外，另外也創造了一個機會，讓講者們有一個舞台，可以讓鄉親父老們了解自己正在做的事情。還記得五月瑪家部落的徹摩來舉辦音樂分享會，真的是親朋好友全部齊聚一堂，來聽徹摩的音樂分享！部落雜工不只是創造一個教室給學生們上課，更是創造一個舞台給這些各有專精的老師們分享，太多人都是在部落雜工獻出創作分享的第一次！像是阿笛丹工作室的磊勒丹·巴瓦瓦隆，生平第一次的創作分享就是在部落雜工，在分享的前幾天大家還一起幫他整理分享內容和控制時間呢！

另外，也在這一系列的週末講堂中，我們深刻的體會到，『順其自然』的重要性，如果太刻意的強調減塑或著零垃圾量，一下子把標準拉到太高變得太嚴肅，那這件事就會很難進到生活中。反而是在各種我們能控制的生活氛圍中，創造一點一點的小記憶點，讓大家慢慢的變成習慣。像是在部落中各種場合都備有紙杯或著塑膠杯，或著都直接和手搖杯冷飲店訂購飲

料，所以大家長久下來全部有『現場會備有杯子』的觀念，但我們在週末講堂全部使用玻璃茶桶自己煮紅茶，並在現場全部使用環保杯，用完還要自己洗乾淨的這個情境，讓觀眾們在無形中開始會帶自己的杯子。

c. 部落減塑生活實踐

『外食』與『飲水』一直是部落中廢棄物的最大宗。只要解決掉這兩件東西，垃圾桶一個禮拜甚至兩個禮拜丟一次都不成問題。

但在這個減少垃圾的過程中，有幾個問題須解決，第一個是附近店家的包裝習慣，到目前為止有幾間小吃店願意與我們配合，如果自備環保餐具的話，可以折價五元。但如果只有幾個人實踐的話，非常容易失敗。目前採取的方法是，組成類似讀書會的小團體，大家在工作或生活中彼此鼓勵，輪流負責帶環保餐具和清洗環保餐具，將清洗的動作養成習慣，就可以有效延長實踐的成功天數。並且，這個團體可以一起分擔許多大包裝的生活物品，也可減少大量塑料，像是和部落小農購買檸檬後，輪流製作檸檬洗髮精大家一起分...等。

另一個巨大的塑料來源是飲用水問題。大家不相信目前禮納里地區的自來水水質以及水門區的地下水品質，所以寧願購買礦泉水來飲用。在這一年內目前找到的解套方案是大家一起拉水管引山水，然後用桶子各自裝回家。對於飲水問題的改善，還需要更長時間的調整與改善。

最後，塑料上山的問題，這一年度做到的是從採購開始，盡量都和田間小農購買，避免生鮮超市的過度包裝，並且平時收集麥當勞或摩斯漢堡的紙袋，在分裝食物時直接使用紙袋分裝，紙袋用完後就直接在山上燒掉。

目前的實驗結果效果良好，可以非常顯著的改善山上（山下行前準備）產生的垃圾量。雅筑在今年度也多次擔任教育部舉辦的山野教育教師研習營指導員，以及擔任台灣戶外安全推廣協會舉辦的初級登山研習營指導員，將此有效減少垃圾量的方法推廣出去。

d. 『一年最後的力氣』在地青年創業趴

2017年末，『部落雜工』工作室與『here』、『Iyas烙雋永』工作室合辦了一場以創業青年為主的市集活動，共邀請了31個創業工作室來參與擺攤活動，除了市集活動之外，還有樂團表演、【在地創業故事】主題展覽、現場創作分享和創業分享講座，活動目的在串連屏東在地青年創業商家，形成商業網絡，也讓創業青年彼此分享創業經驗，同時讓更多人看見屏東在地文化與屏東種子的力量。

這場活動中，使用這一年來累積所得，所有活動器材全用可重複性使用的材料，並在活動中推廣店家使用可重複只用的杯子或著用部落活動布旗車製的環保袋。

依照我們這一年來的觀察，商家會提供一次性使用的餐具是因為顧客有這樣的需求，但顧客會有這種需求可能是礙於一次性的買賣（買了就離開現場）或現場沒有方便清洗餐具的環境。所以我們提出了幾個實驗，例如在攤位編排上，將吃攤（販賣食物的攤位）排在靠入口處，讓觀眾會先買玩吃的喝的才進入會場，接著用樂團表演、現場創作或創業講座等，以及豐富的市集將客人停留在會場內的時間拉長，這樣就可以使用環保餐具了，剛好離場時將環保餐具歸還給吃攤。

但這樣的做法仍需承擔幾個風險，第一是餐具的清潔度，當初台灣會大量使用衛生拋棄式餐具，就是為了防治肝炎的傳播，如何達到環保與衛生兼具的平衡點還在思考中，目前最兩全其美的唯一方法就是觀眾自備自己的環保餐具，但這還有賴活動的前端宣傳要更加強。

詳細的活動內容請見：<https://www.facebook.com/fortheyearend/>

e. 亞洲手創展

今年度『部落雜工』應『台灣工藝學校』之邀，參加了亞洲手創展。共攜帶七位部落工藝師的作品參展。所有作品皆使用自然素材或以傳統文化為出發點，強調人與大地關係。藉由這次的參展拓廣部落工藝品的銷售通路，除了讓社會大眾從這些精彩的生活工藝中理解原住民族語自然的關係，同時，也用非常實際的銷售數字讓工藝師們對這種創作方式以及內容獲得

信心可以持續創作。部落雜工在未來也將繼續全力支持部落工藝師們，開發傳統文化現代詮釋的現代生活工藝好物。

詳細的活動內容請見：<https://www.facebook.com/events/1619542211439719/>

f. 2017屏東縣原住民族產業發展南島國際論壇

展場空間佈置、活動空間佈置...等臨時空間佈置一直是『部落雜工』的重要業務之一，這次的論壇佈置，除了動員族人家裡的木雕雕刻外，其他裝飾例如桌巾等都是使用部落雜工工作室內一直重複使用的布材，而桌椅等則直接和熟識的部落活動公司租借。

為期三天的大型論壇活動結束，所有場佈撤場，除了鮮花（可直接拿去做乾燥花或堆肥）之外，完全零廢棄物！也沒有多買任何使用後就沒用途的硬體設備。如何在一樣的材料之下，一直變出讓人耳目一新的視覺感受，這是一件很值得挑戰的事情，更是《搖籃到搖籃》一書中，不斷強調用設計改變世界的論點實踐。

而在這次的活動當中，發現部落活動公司租借出來的辦公桌是比較高級的辦公桌椅。有別於一般最便宜的木紋辦公桌，可能用個兩三年，風吹日曬雨淋後合版就會爆裂，活動公司使用的是更為高級的全白鐵桌和鐵椅。雖然上面的桌面是塑膠材質，但選用更堅固耐用的材質，長久反覆使用才是真正環保之道。在這邊也和大家推薦，如果辦活動需要桌椅的話，可以直接和活動公司租借，環保之外更可省下倉儲空間。

詳細的活動內容請見：<https://2017internationalaf.weebly.com/>

5. 面對的問題與解決方法

6. 執行本計畫之評價（分為自我及部落方面）

我想，可以自己很驕傲地說，部落族人或（部落外）社會大眾對於2017年『部落雜工』的成長，是有目共睹的，尤其在今年度我們挑戰了非常多的議題，想要在這個溫柔的氛圍下，跨越原漢議題，像是讀書會的組成是各種血統，『一年最後的力氣』市集不在禮納里部落舉辦，

而刻意的選在自古原漢通商的地點『水門村』舉辦，並且跨越血統的邀請了原漢甚至外國的攤商的共襄盛舉。在這個分享創業經歷的過程中，一起分享很多感動，像是第一次由原住民去紀錄漢人，第一次由原住民舉辦活動邀請漢人攤商來參與擺攤...等，然後在這過程中，原住民族團隊也赫然驚覺，原來在創業中『就算是漢人也一樣辛苦！大家都是一樣的！』...許許多多的血統議題，在這樣的氛圍下被柔性的化解，大家一起弭平血統差異產生的誤會，各自以自己的血統背景為傲，但因為一起分享，一起創業合作，而可以共創未來。

而在活動之外，一次次的講座或著帶部落工藝品出去展售鋪點的過程裡，也是一步一步在累積大家對於自己的『自信』，每一個人面對自己的血統或著身份和成長價值觀等，都更有自信的去闡述自己，然後面對彼此的差異性。

而今年度雅筑對自己的評價，覺得從『減塑』為出發點，當然若以減塑為單一審核標準的話，我們有太多事還做得不足（像是水源管線議題），但在學習將事情分出去後（水管議題交予政界），雜工們專心專注於擅長的事後，結果延伸出來更多更精彩的事物。深深的學習到『分工』的重要性，也因此部落每個人缺一不可，不可能有一個人可以一條龍從頭做到尾。

在年末一個禮拜內三場活動的轟炸後，工作團隊內的每一個人都掛了病號（包含我自己），這在生病中認真的體悟到，每個人在部落中（或世界上）都會有屬於自己的位置，在自己的位置上用自己的專長認真做對的事情，那就是最大的力道！我們沒有這麼偉大的力量能夠只靠自己就照顧到所有的人，我們只能在自己的能力範圍下照顧到部分，而剩下的...就交給其他人吧！所以『團隊』和『夥伴』是最重要的事情。

若要用學術的話來解釋今年度對於『團隊的看法』，會將此命名為溫柔的『打群架理論』！一個人很弱，沒關係，回家、回部落烙人來一起打群架就不會輸，重點是，每一次依照不同狀況，找到與練成最佳組合！

還記得從2014年起和Zepulj Kaluvung，兩個人提著油漆桶到處畫牆，到今年（2017年）一點一滴小小的工班成型，大家彼此信任，用心各自手上步驟，最後再拼起來一起完成一件事。

這，就是『部落雜工』精神。不是把工作分出去的團隊『分工』，而是依照每一個case，尋找部落中各種人才，將大家集結在一起，各展專長，最後完成作品最美好的姿態！

所以，未來不管是以減塑、減少廢棄物為目標，或著是其他的目標，只要這樣的團隊在，不管什麼樣的困難都可以一一解決。人才不夠，我們就去找適合的人來做這件事。

7. 展望及建議

希望大家的同心協力之下，不管是以哪一個議題為出發點，都可以在各自的專長上面發揮專精，而大家拼湊起來互補有無就是一個最強的團隊。

另外，也希望一點一滴建立起部落文化對外的文化實踐闡述和自信，使部落工藝或著議題闡述上可以脫離保護圈，真正和社會大眾平起平坐的一同競爭，達到真正的平等。

而明年度『部落雜工』將會更專注的在『設計』這個專長上面專精，希望藉由我們的設計專長，讓傳統文化更透徹的實踐於現代生活之中！

二、計畫圖檔

2017年，成果照片圖檔：

https://drive.google.com/drive/folders/1OBhdogAFOHT0J_sjjSimFrSAp5XCr7yV?usp=sharing