

張珣研究旨趣

張珣研究興趣主要在臺灣漢人的多元醫療行為與民間宗教行為。多元醫療行為與醫療觀念乃針對臺灣漢人的身體觀念，健康和疾病的定義，傳統民俗療法的使用等作探討。對民間宗教行為的興趣最終企圖為臺灣漢人信仰體系建立一個宏觀的詮釋架構，而方法上則採人類學的田野調查法，配合大量的文字及文獻材料。人類學理論仍為本人的主要關懷，諸如 Victor Turner 的 ritual studies, performance theory 及 M. Foucault 與 Thomas Csordas 對 body and culture 等理論之運用（張珣《文化媽祖》2003）。從臺灣漢人宗教與醫療文化之研究，進而追尋漢人社會文化特質，本人最終要探索臺灣漢人文化與中國漢人文化之間的異同，變遷與轉化。

台灣社區公廟至今仍為地方上經濟、政治與公民意見的匯流中心，我以台灣最常見的媽祖信仰為例，觀察宗教儀式與神明教化所蘊含的傳統道德、倫理價值與時間、空間宇宙觀念。信徒在長途跋涉的進香儀式中加強並肯認了傳統的人生價值，將之延續到其日常生活中，成為俗世科學邏輯之外的另一套生活哲學，調和了個人與社會之縫隙，轉換了傳統與現代的差距。我也檢視了地方上不同人群與權力人士透過媽祖信仰與儀式，重新分配其資源與意見，以具有超越性的神明與具有豐富象徵性的儀式力量來協調世俗的競爭與衝突，從而提升或是轉型社區資源。（張珣主編《漢人民眾宗教研究》2013, Hsun CHANG and Benjamin Penny eds., *Religion in Taiwan and China: Locality and Transmission* 2017）。

1987 年以來，媽祖信仰在兩岸宗教交流過程中具有帶頭作用，成為兩岸多元文化認同與政治認同之間重要的辯證例證。湄洲祖廟進香帶來台灣內部媽祖廟重新詮釋靈力與位階排列，台灣媽祖信仰也復振了大陸沿海省縣民間信仰與海外媽祖信仰，而於 2009 年讓媽祖信俗成功登錄為聯合國世界級無形文化遺產，讓我關注到宗教與無形文化遺產觀光與經濟效益帶給各地區的衝擊，廟宇重建，儀式復興，與人員組織改變，及 intangible cultural heritage and authenticity 等等議題。

此外，我延續民俗宗教醫療的興趣，結合感官人類學，物與物質文化理論，運用到宗教與醫療現象的分析，注重行為者（agent）的實作經驗，日常知識的身體實踐，以及觀念邏輯的物質基礎。例如，對於民眾養生用的「當歸」藥材（張珣〈文化建構性別：以當歸為例〉2007）與信眾拜拜使用的「香料」進行探討（張珣〈香之為物〉2006）。近年執行科技部的計畫而前往中國各地觀察民間信仰在華南恢復的現況，並將兩岸民間信仰進行人類學的比較。運用感官人類學到兩岸媽祖信仰的新現象分析，分析湄洲媽祖新美學塑造的石雕巨型神像在視覺效果上，起到了信仰標準化的作用（張珣〈媽祖造像〉2015）。