

依據 106. 9. 9 第九屆第一次編輯委員會議修訂
依據 106.12.11 第九屆第二次編輯委員會議修訂
依據 107. 06.27 第九屆第四次編輯委員會議修訂

投稿須知

本刊誠摯邀請國內、外人類學界的學者，以及欲與人類學界對話之其他學科的專家、學者踴躍投稿。本刊接受投稿之文章類型如下：

(一) 研究論文 (Research Article)

原創性且未發表過之學術文章，其篇幅中文以四萬字為限，英文則以一萬二千字為限。

(二) 文獻評論 (Review Article)

以特定主題，選擇相關著作所撰寫之評論性文章。其篇幅中文為一萬字左右，英文以六千字為限。

(三) 書評 (Book Review)

針對新近出版專著之評論與推介，如以英文書寫，篇幅以一千字至一千五百字為原則；中文書寫，則以一千五百字至三千字為原則。

(四) 影評 (Film Review)

針對新近出品或公開展演具人類學意涵的紀錄片之評論與推介。評介文如以英文書寫，篇幅以一千字至一千五百字為原則；中文書寫，篇幅以一千五百字至三千字為原則。

(五) 評論與回覆 (Comment and Reply)

針對本刊最近出版之文章或人類學界相關研究專書提出評論，並由原作者或專書主編回答之通訊討論，各篇文章篇幅中文以不超過五千字，英文以不超過三千字為原則。

- 投稿請寄本刊電子信箱：tja@gate.sinica.edu.tw。
- 來稿請務必以電腦繕打繁體中文或英文（以使用 Microsoft Word 6.0 版 [或以上] 為原則）。
論文來稿應包括以下兩份檔案：
 - 一、本文暨摘要（中文六百字、英文五百字至一千字為限），以及中英文關鍵詞（各五個）。
 - 二、扉頁：作者姓名（中英文）、服務單位（中英文）與職稱、通訊地址、電話或電子信箱，以及謝辭與其他個人簡介資料。

書評來稿應包括以下兩份檔案：

- 一、本文：1.書目資料，含書名，著者，出版地：出版者，出版年，總頁數。2.本書內容簡介。3.評論。4.推介適合閱讀對象。
- 二、扉頁：作者姓名、服務單位與職稱、通訊地址、電話或電子信箱。

影評來稿應包括以下兩份檔案：

- 一、本文：1.影片資訊，含片名，導演，出品年，片長，語言，拍攝地，出品地：出品者，發行者。2.本片內容簡介。3.評論。4.推介適合觀看對象。
- 二、扉頁：作者姓名、服務單位與職稱、通訊地址、電話或電子信箱。

以上稿件與參考書目之引用格式請參照本刊【出版品撰稿體例】（詳參：<http://www.ioe.sinica.edu.tw/> 點選「出版品」→「臺灣人類學刊」）下載撰稿體例），並請避免使用特殊字體或格式撰稿。格式不符合者本刊恕不接受。

- 本刊每年出刊兩次（六月以及十二月），採隨到隨審方式，截稿日期不拘。所有文章均交付（匿名）審查。刊登之文章以中、英文為限。
- 本刊不接受已發表、出版（包括曾以其他語言發表或翻譯成他國語言且內容雷同），或一稿兩投之文章。但如果是修改自其他語言的文章，作者應於投稿時主動告知並加以說明。是否接受投稿，由編輯委員會依照個案情形討論後決定。
- 文章引證請遵照學術慣例，並於文末列舉參考書目。作者應於投稿前確認其文章符合著作權法之規定。若有引用他人文字、圖表、照片等，應先取得該他人之同意或符合學術使用規定，本刊不負擔審查來稿內容是否合法之責。
- 業經收錄刊登之文章，本刊有文字潤飾、刪改與格式修改權。
- 作者投稿本刊，並經本刊收錄刊登後，應簽署著作授權同意書。除同意將文章非專屬、無償授權本刊外，並同意本刊得再非專屬、無償授權「中央研究院民族學研究所」網站、國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他國內外之優良資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶列印、瀏覽等行為。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌做格式之修改。
- 為尊重本刊之權益，凡經本刊收錄刊登之文章，除作者本人將其個人作品匯集成書出版之外，其他個人或團體若要翻印、轉載、翻譯或以其他方式重製時，均應先徵得本刊之書面同意。
- 來稿無論採用與否，作者請自行存留底稿，本刊恕不退件。本刊於出版後贈送論文、書評及影評作者當期刊物五本。